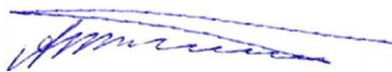


**УТВЕРЖДАЮ:**  
Председатель Правления  
АЭВ «Союз городов Заполярья и Крайнего Севера»  
**А.Б. Веллер**  
«17» апреля 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О XIV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**«СИЯНИЕ СЕВЕРА»**  
**В ЧЕСТЬ 85-ЛЕТИЯ ГОРОДА МАГАДАНА**  
**17 ИЮНЯ-23 ИЮНЯ 2024 ГОДА.**

## **I. УЧРЕДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ**

Учредителем Фестиваля является АЭВ «Союз городов Заполярья и Крайнего Севера».

<sup>1</sup>Фестиваль учрежден в 1999г.

Учредитель Фестиваля:

- утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;
- оказывает содействие в информационной поддержке мероприятия.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

Руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на Организационный комитет.

В состав Организационного комитета Фестиваля входят:

Персональный состав Организационного комитета фестиваля утверждается постановлением Главы муниципального образования, принимающего участников Фестиваля, и согласовывается с Исполнительной дирекцией Союза городов Заполярья и Крайнего Севера.

Организационный комитет:

- вносит на рассмотрение Учредителя предложения по организации и проведению Фестиваля;
- формирует состав участников Фестиваля, программу проведения Фестиваля;

---

<sup>1</sup>(В январе этого года Министерство культуры Российской Федерации закрепило за Союзом городов Заполярья и Крайнего Севера *статус социально-ориентированной некоммерческой организации* (заключение № 159-01.1-64-ОЯ от 13.01.2022 г.)

- проводит всю необходимую работу по подготовке и проведению Фестиваля (утверждение состава жюри по номинациям, решение организационных вопросов (проживание, питание, конкурсная программа, культурно-развлекательная и экскурсионная программы, печатная и сувенирная продукция, награждение и пр.);

- Организует информационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля, координирует работу с информационными спонсорами по проведению информационной кампании Фестиваля;

- Создает и сопровождает на официальном сайте основного организатора информационной странице о Фестивале;

- Осуществляет подбор волонтерской группы и прочие виды деятельности, связанной с подготовкой и проведением Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право:

- Вносить изменения в программу конкурсного прослушивания;

- Дисквалифицировать участника (как отдельного исполнителя, так и весь коллектив) на любом этапе Фестиваля за некорректное поведение по отношению к другим участникам, организаторам, волонтерам, членам Жюри и зрителям, а также высказывания, не совместимые с этикой публичного выступления, порчу имущества, любые другие действия, представляющие угрозу для жизнедеятельности людей.

- Предоставлять возможность размещения бесплатной рекламы партнерам Фестиваля.

Фестиваль проводится при поддержке муниципальных образований, входящих в Союз городов Заполярья и Крайнего Севера.

### **III. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Источники финансирования:

- средства, заложенные в бюджетах членов оргкомитета в рамках СФП;

- вложения партнёров, спонсоров и меценатов;

- личные взносы членов оргкомитета;

- частные пожертвования, собранные любыми способами.

### **IV. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

*Целями Фестиваля являются:*

- сохранение, приумножение и популяризация нравственных и культурных достижений детских и молодежных творческих коллективов городов и районов Арктической зоны, Крайнего Севера и приравненных к нему территорий независимо от их ведомственной принадлежности;

- содействие формированию массового сознания и культуры подрастающего поколения путём популяризации многообразия национальных культур народов северных территорий и соседних регионов;

- пропаганда идей взаимоуважения и дружбы, сохранение традиционной культуры народов региона, дальнейшее развитие культурных, общественных объединений и укрепление межрегиональных связей;

- содействие диалогу и гармонизации межнациональных отношений;

- создание единого детского культурного пространства для одаренных детей на территории города Магадана на основе идей единства, дружбы, патриотизма.

#### **Задачи Фестиваля:**

- содействие созданию условий для высокого нравственного и физического развития детей и молодежи, стимулирование развития художественного творчества и повышение уровня исполнительского мастерства;

- выявление и поддержка одаренных детей, популяризация их творчества, народных традиций и самобытной культуры Российского Севера;

- установление сотрудничества между творческими коллективами и исполнителями;

- содействие развитию детского творчества через общение руководителей коллективов с ведущими педагогами, композиторами, режиссерами и артистами для обогащения репертуаров и новых творческих постановок;

- содействие в социальной адаптации и интеграции в культурную, духовную среду России семей вынужденных переселенцев путем привлечения их к участию в Фестивале;

- улучшение взаимодействия органов образования и культуры;

- повышение престижа детского и молодежного творчества.

## **V. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

**Фестиваль** – совокупность мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей, популяризацию их творчества, народных традиций и самобытной культуры Российского Севера, наиболее полно соответствующих критериям оценки в соответствии с настоящим Положением.

**Организационный комитет (Оргкомитет)** – группа как юридических, так и физических лиц, осуществляющих стратегическое и оперативное управление Фестивалем.

**Жюри** – совещательный орган из физических лиц, по поручению Оргкомитета осуществляющих профессиональную оценку номинантов и принимающих решение о победителях и призерах Фестиваля.

**Председатель жюри** – физическое лицо, по поручению Оргкомитета осуществляющее общее руководство работой Жюри.

**Претендент** – лицо от 7 до 21 года, или группа лиц от 7 до 21 года, представленные для участия в Фестивале.

**Номинант** – участник фестиваля от 7 до 21 года, или коллектив участников фестиваля от 7 до 21 года, включенный Оргкомитетом в лист голосования для членов Жюри.

**Конкурсант** – участник фестиваля от 7 до 21 года, или коллектив участников фестиваля от 7 до 21 года, одобренный Оргкомитетом для участия в Фестивале.

**Награды** – призы и дипломы, вручаемые победителям и лауреатам Фестиваля.

**Лауреаты** – участник фестиваля от 7 до 21 года, или коллектив участников фестиваля от 7 до 21 года, признанные Жюри лучшими в своей номинации из числа Номинантов.

**Победитель** – участник фестиваля от 7 до 21 года, или коллектив участников фестиваля от 7 до 21 года, признанный Экспертным советом лучшим среди лауреатов в своей номинации.

## **VI. ПРОГРАММА И МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Программа Фестиваля формируется Организационным комитетом и распространяется среди участников и гостей.

6.2. Фестивальная программа включает в себя следующие направления:

6.2.1. Концерт-приветствие участников XIV Межрегионального фестиваля детского и молодежного творчества «Сияние Севера».

6.2.2. Просмотр членами жюри творческих коллективов и индивидуальных участников в соответствии с критериями, утвержденными в данном Положении (Приложение 1-Регламент проведения Фестиваля),

6.2.3. Мастер-классы по номинациям и проект «Мастер и его ученики».

6.2.4. Культурно-развлекательные и экскурсионные мероприятия для участников фестиваля;

6.2.5. Гала-концерт XIV Межрегионального фестиваля детского и молодежного творчества «Сияние Севера» в знак благодарности принимающей стороне, торжественное награждение победителей, лауреатов и участников фестиваля. Выставка художественных работ в рамках проекта Фестиваля «Северное Сияние в дни проведения юбилейных мероприятий города Магадана.

## **VII. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

В Фестивале могут принять участие:

- детские и молодежные творческие коллективы разных жанров (фольклорные, хоровые, инструментальные, хореографические), а также отдельные исполнители, юные художники и мастера декоративно-прикладного искусства (в том числе, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети из многодетных семей)

- лауреаты городских, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Возраст участников: от 7 до 21 года включительно.

Состав делегации от МО не более 26 человек. Возможно увеличение численности в случае заявленного участия хора или оркестра.

## **VIII. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Состав жюри Фестиваля формируется из специалистов различных жанров в сфере культуры и искусства, представителей учреждений культуры и образования, средств массовой информации.

8.2.Основной функцией жюри является оценка конкурсных работ творческих коллективов и индивидуальных участников в соответствии с критериями,

утвержденными в данном Положении (Приложение 1-Регламент проведения Фестиваля).

8.3. Жюри имеет право:

- отсмотреть только одно конкурсное произведение
- рекомендовать зрелищные номера для участия в Гала-концерте Фестиваля.

## **IX. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. Фестиваль проходит в 3 этапа:

**I этап (отборочный) проводится в муниципальных образованиях до 27 апреля 2024 года** включительно в форме муниципальных смотров или иных отборочных мероприятий.

Критерии отбора в муниципальных образованиях должны соответствовать критериям отбора, принятым в настоящем Положении.

По результатам отбора I этапа от муниципальных округов в адрес Оргкомитета направляются заявки для участия **во II этапе фестиваля.**

**Участие во II этапе Фестиваля осуществляется на основе поданной заявки.** Участники представляют не позднее **17 мая 2024 года** в Исполнительную дирекцию Союза городов Заполярья и Крайнего Севера анкету-заявку по форме (**Приложение 1, 2**) по электронному адресу: [soyuz@krayniy-sever.ru](mailto:soyuz@krayniy-sever.ru) Контактные телефоны: (495) 773-7987; (916)186-8849

Формирование списка номинантов: **с 17 мая по 01 июня 2024 года.**

**II этап (очный) проводится с 18 июня по 20 июня 2024 года** членами жюри в формате просмотра номеров концертных выступлений участников в номинациях музыкальное, вокальное, фольклорное, хореографическое искусство и художественное и декоративно-прикладное творчество.

Определение победителей и лауреатов Фестиваля - **20 июня 2024 года.**

**III этап - Гала-концерт проводится в городе Магадане 21 июня 2024 года.**

Гала-концерт формируется режиссером из номеров, отобранных жюри, а также фестивальных и иных номеров, необходимых для воплощения идейно-тематического замысла концерта.

В номинации **художественное и декоративно-прикладное творчество** формируется Выставка Фестиваля на время проведения мероприятий, посвященных юбилею города Магадана, **открытие – 21 июня 2024 года.**

9.2. Церемония награждения победителей и лауреатов Фестиваля.

9.2.1. Церемония награждения победителей и лауреатов Фестиваля проходит в сроки и в месте, утвержденным Оргкомитетом.

9.2.2. Премии Фестиваля по поручению Оргкомитета вручают специально приглашенные для этой цели видные деятели и представители общественности от МО «Город Магадан» и от Магаданской области.

9.2.3. Для получения Премии Фестиваля на Церемонию вручения приглашаются руководители или представители победителей и лауреатов Фестиваля (педагоги).

9.2.4. Премия Фестиваля – памятный наградной знак, диплом, призы, предоставленные спонсорами и партнерами Фестиваля.

9.2.5. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать «Специальные Премии». Решение о награждении отдельного участника Фестиваля или коллектива участников Фестиваля Специальной Премией принимается непосредственно Оргкомитетом.

9.3. На все мероприятия Фестиваля приглашаются участники Фестиваля, представители оргкомитета, партнеры Фестиваля, политические, общественные и культурные деятели, ветераны войны и труда, учащиеся средних учебных заведений, представители средств массовой информации.

9.4. Все участники фестиваля награждаются памятными дипломами Оргкомитета.

## **Х. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение может быть изменено и дополнено решением Оргкомитета, принятым простым большинством голосов. Настоящее Положение публикуется на сайте Учредителя Фестиваля, официальном сайте основного организатора Фестиваля в открытой форме и предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фестивале.

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

1. Музыкальное искусство

(инструментальное исполнительство — соло, ансамбль, оркестр)

Обязательные требования: Исполнение двух разнохарактерных произведений, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей, длительность выступления не должна превышать 8 мин.

2. Вокальное искусство

— «Академическое пение» (соло, ансамбль, хор)

Обязательные требования: Исполнение двух разнохарактерных произведений, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,5 мин.

— «Народное пение» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Исполнение двух разнохарактерных произведений, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей. Рекомендуется использовать элементы сценической театрализации. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,5 мин.

— «Эстрадное пение» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Исполнение двух разнохарактерных произведений, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» и только в припеве), продолжительность каждого номера не должна превышать 3,5 мин.

3. Фольклорное искусство (соло, малая форма, ансамбль, оркестр, хор)

Обязательные требования: Исполнение двух разнохарактерных произведений, репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей. Рекомендуется использовать элементы сценической театрализации. Продолжительность 3,5 мин.

4. Хореографическое искусство «Народный танец», «Классический танец», «Современный танец», «Эстрадный танец» (соло, ансамбль).

Обязательные требования: репертуар должен соответствовать возрасту исполнителей. Продолжительность каждого номера не должна превышать 4 мин.

*Видеозаписи концертных выступлений участников конкурса высылаются на электронный адрес Союза городов Заполярья и Крайнего Севера*

[soyuz@krayniy-sever.ru](mailto:soyuz@krayniy-sever.ru)

## 5. Художественное искусство и декоративно-прикладное творчество.

В номинации могут принимать участие индивидуальные мастера и художники, а также коллективы мастеров декоративно-прикладного творчества. Произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства выполняются на свободную тему с использованием различных художественных материалов.

Работы представляются по почте, формат работ не более 60x80 см в неоформленном виде (рисунки без паспарту), отдельно должны быть приложены этикетки (Приложение 4), а также одновременно отправляются в электронном варианте для просмотра жюри и оформления каталога или буклета. На выставку могут быть представлены не более 5 работ от муниципального образования.

Из присланных работ формируется выставка Фестиваля до начала конкурсных мероприятий.

Для участия в фестивале необходимо предоставить ксерокопию документа, удостоверяющего возраст участника (паспорт, свидетельство о рождении). Возраст участников должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Положении.

Если данная информация не будет представлена, произведение автора будет экспонироваться на выставке Фестиваля, но при этом жюри оставляет за собой право не оценивать эту работу.

### **Творческие работы принимаются по адресу:**

685000, Россия,  
Магаданская область,  
город Магадан, площадь Горького, дом №1  
Администрация города Магадана,  
Управление культуры,  
Шумкова Наталья Евгеньевна

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

1. Критерии оценки для номинаций «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Фольклорное искусство», «Музыкальное искусство»:
  - Подбор репертуара
  - Исполнительское мастерство
  - Костюм
  - Оригинальность замысла
  - Сценическое мастерство
  - Зрелищность
2. Критерии оценки для номинации «Художественное искусство и декоративно-прикладное творчество»
  - Раскрытие образа



- Техническое исполнение
- Композиционное решение

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

#### ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

1. Размер призового фонда определяет принимающая сторона.
2. Все участники Фестиваля награждаются памятным дипломами Оргкомитета.
3. Лучшие коллективы и исполнители – дипломами лауреата и памятным сувенирами.

Телефоны для связи:

Участие в Фестивале осуществляется на основе поданной заявки.

Не позднее **17 мая 2024 года** в Исполнительную дирекцию необходимо предоставить анкету-заявку по форме (Приложение 2, 3) в формате WORD на электронный адрес: [soyuz@krayniy-sever.ru](mailto:soyuz@krayniy-sever.ru) [festiv-sever@rambler.ru](mailto:festiv-sever@rambler.ru)

Контактные телефоны:

- +7-916-186-88-49, Исполнительный директор Союза городов Заполярья и Крайнего Севера, Демихова Людмила Владимировна;
- +7(495) 773-7987; +7-917-532-22-31 Советник - Стефанова Елена Викторовна;

*Участники в случае возникновения предложений по проведению Фестиваля имеют право направить письменный запрос в адрес оргкомитета.*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в Фестивале  
детского и молодежного творчества «Сияние Севера»  
(\_\_\_\_\_г.)

Просим включить для участия в Фестивале от муниципального образования \_\_\_\_\_ делегацию  
в количестве \_\_\_\_\_ человек, в том числе:

**номинация** (нужное подчеркнуть, указать количество участников, сопровождающих):

- хореографическое искусство \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- инструментальное искусство \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- вокальное искусство \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- фольклорное искусство \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
- художественное искусство и декоративно-прикладное творчество (нужное подчеркнуть) все работы отправляются почтой в соответствии с данным Положением, присутствуют лично \_\_\_\_\_ \ \_\_\_\_\_

**Название учреждения**, в котором коллектив (номинант) занимается  
(название полное по уставу, электронный адрес учреждения, телефон, факс)

\_\_\_\_\_

**Сведения о руководителе коллектива:**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Контактные телефоны

- рабочий: \_\_\_\_\_
- домашний: \_\_\_\_\_
- мобильный: \_\_\_\_\_

**Сведения об аккомпаниаторе, балетмейстере-постановщике коллектива:**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

**Требуемое техническое оборудование** (кол-во микрофонов – шнуровые, радио; другое оборудование) \_\_\_\_\_

**Конкурсная программа:**

№	Название номера	Ф. И.О. композитора, автора текста	количество исполнителей	продол- жительность номера
1.				
2.				

**Сведения о руководителе делегации:**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Контактные телефоны

- рабочий: \_\_\_\_\_
- домашний: \_\_\_\_\_
- мобильный: \_\_\_\_\_

С Положением об организации и проведении конкурсной программы Фестиваля ознакомлены и согласны.

Подпись заместителя главы администрации муниципального образования, курирующего культуру и образование  
(должность, печать).

**СВЕДЕНИЯ**

об участниках коллектива, солистах, авторах творческих работ

**Общий от города (района) список** участников и руководителей делегации. Руководители возглавляют список, дети идут по алфавиту - (ФИО - полное), возраст (полное количество лет), данные паспорта или свидетельства о рождении

**СВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЭТИКЕТАЖА**

*(шрифт: № 16 TimesNewRoman)*

1. Ф.И.О. мастера (художника), возраст.
2. Название работы, техника.
3. Название учреждения, кружка, студии.
4. Ф.И.О. преподавателя

Образец этикетажа

ИВАНОВА АЛИНА, 10 лет  
«Мой друг», б., гуашь  
ДХШ, Мурманск  
Пр. Чеботарь С.Ю.

**Представленные на фестиваль работы:**

- 1 вариант – возвращаются авторам сразу после фестиваля;
  - 2 вариант – передаются в дар городу Магадану
- (просьба при отправке работ указать вариант).

### Краткая аннотация к проекту «Мастер и его ученики»

Во исполнение решения XXXVII Съезда 2017 года, Союз городов Заполярья и Крайнего Севера открыл серию выставочных проектов «Мастер и его ученики», направленную на преемственность поколений, сохранение и развитие традиций художественного образования в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на Крайнем Севере.

Главная концепция Проекта - «Учитель отражается в своих учениках». Ежедневно преподаватели делятся своим мастерством со своими учениками. Совместная работа позволяет ученику не только получить знания в области искусства, но сделать открытия и увидеть мир вокруг себя по-новому. Создает предпосылки для профессионального роста, создания собственных произведений искусства.

Проект предполагает показ лучших произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства талантливых детей и подготовивших их преподавателей, проживающих на Крайнем Севере, отмеченных наградами на всероссийских и международных выставках и конкурсах, способствующих популяризации и поддержанию высокого статуса городов Заполярья и Крайнего Севера на федеральном и международном уровне.

В Проекте могут принимать участие преподаватели, воспитавшие талантливых учеников, как правило, достигшие высоких результатов в области педагогики, внесшие значительный вклад в профессиональное искусство и художественное образование талантливой молодежи, являющиеся победителями профессиональных конкурсов, отмеченные региональными и государственными наградами за свои педагогические достижения.

**Состав**  
**экспертной группы по реализации проекта**  
**«Мастер и его ученики»**

**1. *Сергей Владимирович Гагаузов***

Директор детской художественной школы, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный работник Республики Коми, член Союза художников России, творческого Союза художников России и Международной Федерации Художников (г.Воркута); Председатель жюри в номинации «Художественное искусство и декоративно-прикладное творчество» Фестиваля «Сияние Севера»

**2. *Кирилл Викторович Никифоров***

Музейный ресурсный центр г.Ноябрьска, заместитель директора по развитию, сохранению народных промыслов и ремесел, член Профессионального союза художников России, лауреат специальной премии Губернатора ЯНАО (г.Ноябрьск)

**3. *Константин Вячеславович Мирошник***

Заслуженный художник РФ (г.Москва)